

Oreillers

Dans les nuits à la belle étoile que nous passions serrés les uns contre les autres sans savoir si l'aube nous porterait secours, les petites lumières produites par certains vers nous secouraient. L'accouplement des lucioles avait lieu à la pleine lune après le coucher du soleil. Des petits corps lyriques jouaient dans la grande nuit avec toute la gaieté et l'innocence d'un paradis retrouvé.

BQ

Quelques oreillers de lit s'allument quand il fait noir et conservent leur lumière pendant plusieurs heures. Le matin il faut les recharger à la lumière du jour pour conserver l'effet phosphorescent la nuit suivante... Spirales, messages, rayures se mettent à briller et créent une atmosphère très particulière. Certains oreillers ont une poche secrète.

Sous-vêtements

Un jour un as de pique encombré d'un billet doux pénétra dans ma chambre et déroba mes sous-vêtements. Pour les ausculter il les passa aux rayons X. C'était au Bellevue Hospital center de New-York en 1910. On dit qu'il étudia les impressions avec tant de précision qu'il fut lui-même impressionné jusqu'à la fin de ses jours....

La lingerie de BQ a été passée sous rayons X puis éparpillée sur les housses de couette et taies d'oreiller. Existe aussi en radiographie fleurs...

Sur les housses de couette en coton mercerisé, la partie imprimée est amovible.

chemises

Les hôtels sont le théâtre des scènes les plus inattendues. Et il est bien difficile de se coucher la nuit en Espagne. J'étais un jour à Barcelone. J'avais pris une chambre qui donnait sur des jardins et déposé mes quelques affaires dans la commode. La voix d'un inconnu vibra dans une chambre mitoyenne.....Alors que j'allais le saluer, j'eus la vision d'une chemise à volant qui s'en allait hors de ma chambre, sur le dos d'un enfant muni d'une épée, prenant d'assaut le couloir comme une citadelle. BQ

Deux modèles en voile Suisse ou voile de coton et soie tissée à la main, ou popeline en coton mercerisé.

Femme et enfant portent les mêmes modèles. Selon le style de chacun, ces vêtements se portent de jour ou de nuit, at home or anywhere else.

bracelets

Les pierres sont des mille feuilles qui racontent l'histoire du monde.

Par une nuit vigoureuse, il y a bien longtemps, cachée au milieu d'elles, je les entendis chanter dans leur ballet avec l'eau, et éclater sous le coup du grand froid. Polies, embellies par l'homme et au contact de ma peau, elles me relient à jamais aux étoiles, et me ramènent humblement au sable et au vent.

Chase away clouds of gloom with Blue Topaz, and clairvoyant once again tell life "you are mine."

Les charms ont un pouvoir secret qui n'appartient qu'à nous de faire flamboyer. Leurs résonances tels des miroirs, sont là pour réveiller notre courage et notre audace. J'ai retenu mon cynisme et choisi naïvement d'y croire, sans soucis de retour, peut-être est-ce cela le prière !

Les 11 "charms" sont taillés et cousus sur un bracelet en velours, à accrocher selon l'envie au poignet ou à la cheville ou à déposer sous l'oreiller. Chacun renferme un secret qui lui est propre.

Linge de table

Les Cours sont venues assister à mes dîners mais aussi les voyageurs, brigands et observateurs de tout poil. Pour que la table soit une fête, je songe à la personnalité de mes hôtes, leurs voix, leur regard. La veille, je choisis la colorature de la soirée, ses encens, sa dramaturgie. Chaque détail revêt son importance mais lorsque les hôtes sont là, le processus peut se dérégler. . . Ils repartent sans mémoire mais en gardent longtemps l'essence pénétrante.

3 matières pour pouvoir jongler avec les styles en fonction du repas que l'on envisage.

Le lin , La popeline de coton mercerisé, Le voile Suisse aux fleurs radiographiées se prête aux déjeuners sur l'herbe ou aux repas plus classiques.

La rencontre entre 17 000 abeilles et 10 millions de fleurs.....

Pendant très longtemps, le miel était un nectar interdit aux hommes. Bandit Queen observait inlassablement les colonies sauvages d'abeilles posées au creux des arbres

Rien ne lui était étranger du vol nuptial des reines, de leur vie prisonnière occupée à pondre des milliers d'ouvrières, jusqu'à leur code secret pour communiquer....

Il lui arrivait de dormir sur une branche de noyer pour les observer.

Ces aventurières et voleuses de butin sortaient féconder les fleurs dans la nature, en leur empochant leur nectar, pour en faire quelque chose d'encore plus exceptionnel, le futur miel, esprit des fleurs, si dangereusement prisé par les hommes....

Un jour elle étudia la forme des alvéoles circulaires réalisées par les ouvrières...et se mit à dessiner distraitemment des formes hexagonales sur son arbre à l'aide d'une pierre avant de repartir.....A son retour, les ouvrières par milliers avaient sublimé son esquisse !

Depuis ce jour, les hommes peuvent s'approcher des abeilles et même les domestiquer.... Ce gain de miel obtenu, les abeilles l'offrent aux hommes.....